Ata da Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)

Data: 5 de julho de 2024

Local: Sala Mário Lago

Presentes: 14 pessoas - Lista anexa

A audiência teve início às 18h14, com a diretora de cultura Patrícia Cruz dando as boas-vindas aos presentes. Patrícia iniciou a audiência falando sobre a importância de ter mais pessoas para discutir as políticas culturais e mencionou que era triste apenas 14 pessoas estarem presentes para pautar algo tão importante.A diretora fez uma breve apresentação dos resultados das primeiras audiências públicas e apresentou as minutas dos editais lançados pelo MINC, que serão utilizados para viabilizar a utilização dos recursos da PNAB. Patrícia reforçou que a presente audiência estava acontecendo a partir da mobilização de alguns segmentos das culturas populares, que, após verificar as minutas dos editais da Cultura Viva na PNAB, gostariam que os recursos fossem divididos igualmente entre os pontos de cultura formalizados e os não formalizados. Mestre Sampaio pediu a palavra e falou que não adiantava discutir o uso do recurso se o Ministério da Cultura definia as regras. Assim, a diretora apontou que a solução para a demanda seria utilizar todo o recurso destinado à Cultura Viva em um edital de premiação, pois possibilita o acesso tanto para quem tem CNPJ quanto para quem não tem. Doni Bueno pediu a palavra e falou que, como é o primeiro ano, seria mais interessante ter uma premiação e reconhecer todos os anos que os pontos de cultura já atuaram. Ederson pediu a palavra e disse que, para as escolas de samba, seria importante ter uma linha de projetos e uma de premiação. Patrícia sugeriu então colocar em votação a opção de ter uma linha somente de premiação e a opção de ter uma linha de projetos e uma de premiação. Mestre Sampaio pediu a palavra e sugeriu que, se fosse somente premiação, fossem 32 prêmios. Ederson sugeriu que fossem 7 projetos de R$ 18 mil reais e 20 prêmios de R$ 10 mil reais. Sampaio retomou a palavra e sugeriu 32 prêmios de R$ 12.625,00 reais. Patrícia deu início à votação. A opção de ter somente premiação recebeu 9 votos, e a opção de ter uma linha de projetos e premiação recebeu 4 votos. Assim, ficou definido que todo o recurso será destinado à premiação dos pontos de cultura.Patrícia Cruz informou que, diante dessa decisão, será necessário alterar o Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB, e todos concordaram. Patrícia pediu para lerem com atenção as regras das minutas dos editais, pois os critérios já estavam estabelecidos. Na sequência, Patrícia encerrou a audiência às 19h40. Eu, Fernando Garcia, lavrei esta ata.

Prefeitura de Jacareí
Fundação Cultural de Jacarehy

NOME	TELEFONE	PONTO DE CULTURA REPRESENTADO	SEGMENTO CULTURAL
Marcos Sampaio	974056142	Capoeira	Nenhuma
Evanildo G Oliveira	996662[illegible]	capoeira	ATIVO
Fulton L. S Silva	980036523	Capoeira/Música	ATIVO
Raimundo do Nascimento Silva	988748605	Filhos do Sol	Capoeira
Elton Cunha	997023500	FCJ	—
Clau Ribeiro	98843-5899	FCJ	Carnaval
Selma Fernandes	98117-3868	FCJ	Patrimônio
Fernando Garcia	982369523	FCJ	TODOS

Espelho da liberdade
Besouro Mangangá

NOME	TELEFONE	PONTO DE CULTURA REPRESENTADO	SEGMENTO CULTURAL
Fernando L. Machado	12 99646 6431	Escolas de Samba	Cultura Popular
Jubile M. Domiciano	(12) 9 8818 .3443	Fundação Cultural	F.C.S
Domi Bueno	12 99461-6491	Teatro Construtores	Teatro
Edersonmartins	12 988840528	ESCOLA DE SAMBA UNIDOS JACAREZÃO	CULTURA POPULAR
NARCISO R. SILVA	12.997190	356 - BEIJO DO MA.	CAPOEIRA
Jonnon Souza	12 99744 7107		